

レオン

LEON®

必要なのは"お金じゃなくてセンス"です!

2008 2
定価 780YEN(税込)

手練に使いこなせば
オヤジの経験値がさらに引き立つ!

モテるニットは
HIGHとLOW

モテる靴下はお父様で勝負!

魅せる家電は
艶な「クロ」

泡の数だけ互いにホロ酔い

いまモテるお酒は
ちょい「不良」バブル

別冊付録
Eyewear LEON
モテるメガネは
"つかみ上手"

目利き
オヤジの
モテる
「裏」イタリア

日本で買える!
選びがキモノこの逸品

教えて
リーノさん!

No.003.



Saturday, DECEMBER, 2007

Photo Kinta Kimura(Lino), Toshiichiro Hayashi(Watch)/text Katsunori Kumagai

How To Wear A Watch So Cool?

リーノ流
洒脱な時計の
こなし方は?

時 計のトキはトキメキのトキなん
ていう、小説が作った名フレーズ(自画自賛ですみません……)がございますが、モテるイタリアオヤジたちっていったいどんなセンマイ選びをしているんでしょう? てなわけで質問。「ただいま、時計の購入を検討しています。スーツにもカジュアルにも使える汎用性の高い一本を探しているんですが、セレクトのポイントはありますでしょうか? ゼひ教えて! リーノさん!」(東京都/42歳/自営業)

A いいオトコになるために
いい時計を知るべき

「基本的にスースとカジュアルで時計は使い分けたほうがいいと思っているんだけど、その垣根を越えるユーティリティプレイヤーも存在するよね。例えば、オーデマ・ピゲのロイヤルオーク。僕が持っているのはオフショアの限定版だけど、アジ出しデニムにも、クラシックなスースにも合わせられる。もともとはカジュアル使いを考えて購入したんだけど、あまりに汎用性が高くて困っているくらいなんだ(笑) だから、スースとカジュアルをともにこ

SUIT STYLE
極上のクロノグラフでスーツに艶足し
パテック・フィリップを所有することは
ものの本質を知っているってことだと思うね。
だから、それを携えているときは優越感に浸れるんだ。

CASUAL STYLE
カブリ知らずのリミテッドモデル
デニムスタイルさえもエレガントに見せてくれるのが
ブルーのインダイヤルが爽快なAPの限定シリーズ。
重厚な見た目もタフな雰囲気を演出してくれるんだ。

Patek Philippe 永久カレンダー5140
ココンチの技術力の高さを示す、
超薄型のバーベュアルカレンダー。
自動巻き、18KWGケース
(37.2mm)、アリゲーターストラップ。
674万1000円/パテック・
フィリップ(パテック・フィリップ
ジャパン・インフォメーション)

**Audemars Piguet ロイヤル・オーク
オフショア・クロノグラフ**
オクタゴン型のベゼルが語らずとも
ブランド力を誇示してくれる、
AP発ラグジュアリースポーツウ
オッチは100m防水。自動巻き、
SSケース(42mm)、SSブレスレ
ット。241万5000円/オーデマ
ピゲ(オーデマ・ピゲ・ジャパン)

なそうと思うなら、適度にスポーティで適度にエレガントな一本を選べばいいんじゃないかな。あと、ダイヤルは白がオススメ。黒だと多少スポーティなニュアンスが強まる場合があるから

ね。ちなみに、僕がビシッとドレッシーにキメたいときはパテック・フィリップ。でも、あまりにかしこまりすぎるのでキャラじゃないから、2針、3針のドレスウォッチではなくあえてイ

ンダイヤルがあるものを選んだよ。とにかく時計というものは会話のきっかけ作りにもなる重要なファッショニアアイテム。ここでセンスをアピールできれば仕事も恋も上手くいくはずさ」



LEON読者限定5名様を リーノさんPRESENTS コーディネート講座にご招待!

今月上旬、プレオープンしたアルバザールトーキョーですが、1月中旬にはいよいよグランドオープンを迎えます。それにあわせてリーノさん緊急来日。しかも1月16日はLEON読者にてとして、リーノさんが5名様限定でコーディネート指南をしてくれます。もちろんそのまま購入も可能です。申し込みは下記アドレスへ「コーディネート指南」の件名で。

場所：東京都港区南麻布5-10-37 1F
応募人数：5名様 締め切り：1月8日
e-mail：leon@mb.shufu.co.jp
※抽選にもれても通常のご来店は可能です。



WANTED!

リーノさんへの 質問・相談大募集！

イタリアオヤジを代表するモテ番長が、さまざまな相談にのってくれるこの連載では、読者諸兄からの質問やお悩みを大募集します！スースやジャケットのイタリア的な着こなし方といったファッションのことや、リーノさんにお好みのフレグランスやお酒の銘柄といったネタ、ニキータを上手にディナーハー誘い出すヤリ口などなど、イタヤ流のライフスタイルにまつわるどんな質問・相談でもOKです。ご住所、年齢、ご職業をお書き添えのうえ、ふるってご応募くださいまし。リーノ流モテるテクニックを学んで、オヤジの洒脱ぶりに磨きをかけましょう！

e-mail：leon@mb.shufu.co.jp

※読者より寄せられた個人情報は、この企画以外には利用いたしません。

仕事終わりにふらりとバーに立ち寄り、気の知れた仲間と談笑を交わす。ヨーロッパの映画なんかでこういうシーンってよくありますよね～。実際、イタリア人のお酒との付き合い方ってどんなかんじなんでしょうか？「日本で仕事終わりの一一杯といったら“とりあえずビール”が定番ですが、イタリア人たちはどういうお酒を嗜むんですか？非常に興味があります！」（神奈川県／50歳／会社役員）

A イタリア人の夜は アペから始まるのさ

「イタリアで仕事終わりといったらアペリティーボにキマリだね。もともとそれは食前酒って意味なんだけど、いまでは、夕食をとる前のひとときを楽しく過ごすという意味で“アペリティーボをしよう”なんて使い方が日常的になされているよ。で、アペリティーボの定番ドリンクといえばシャンパンかプロセッコ。発泡酒ってところは日本人がビールを好むのと同じだよね。そのときに口にするのは必ずといっていいほどプロシート。発泡酒と生ハムって本当に相性がいいんだ。イタリア人はバタバタと日常を送るのが嫌いだから、仕事が終わったら休息をかけてアペリティーボを楽しみ、それから帰路に就いたり、ディナーに出かけたりするのさ。そこにはゆったりと人生を満喫しようじゃないかという、いか

Q イタリア流 お酒の楽しみ方は？



にもラテン民族らしい発想が隠されているね。また、最近はハッピーアワーというスタイルでワンドリンク＆食べ放題なんてサービスを提供している店もミラノに増えているから、こちらに訪れた際にはぜひともバールやパブに立ち寄ってみてよ。そして、右に紹介しているのが、僕の行きつけのアグリコラというバール。ここはワインも美味しいから思わず長居しちゃうんだ」



最近はアペに赤ワインが気分なんだとか。上はアペリティーボの店員ジャンボロとバチリ。Agricola ☎ +39.02.83242529 via Gian Galeazzo 3-20136-Milano

Q カバンはどんなものを 使っているの？

実 はビジネス小物でもっともセンスが問われるアイテムってバッグなんです。なぜなら、ニキータも大好きなアイテムゆえに常にそれはチェックされていますし、手に持っている分、人目に触れる機会も圧倒的に多い。なので、見られてナンボの精神でしかとそこでセンスをアピらないといけませんよね。「毎号、リーノさんのスタイルをチェックしていますがバッグを持って登場されることって少ないですね。普段は、どんなバッグをお使いなんですか？」（愛知県／52歳／歯科医）



A やはりイタリア人は マローネの鞄を好むね

「いつも使っているのはアルバザールオリジナルのこの2型。ダークブラウンの型押しレザーが仕事用でヌメ革とコードユロイのコンビネーションが旅行用。ブラウンが好きなので自然とカバンもこの色を選んでしまう。仕事用はラップトップから手帳までビジネスに欠かせないものがすべて入る絶妙なサイズ。ベッカリーニ製グローブでハンドルを握れば手元がすごくスタイリッシュに映るのさ。旅行用は2泊までなら余裕でこなせる容量。フルレザージャンボから軽快な印象だし、実際に使ってみても凄く軽いんだ。バッグはスタイルを完成させる重要な小道具。質の良いものを揃えることをすすめるよ」